

Lufthansa  **FALKEN** **„DekaBank**

arte  **3sat**  

 Rat für **NACHHALTIGE** Entwicklung  **MESSE BREMEN** **Börsenverein des Deutschen Buchhandels** 

 Stiftung **Polytechnische Gesellschaft** Frankfurt am Main  nan tesbuch  **Sparkassen-Kulturstiftung** Hessen-Thüringen  **KULTURFONDS** Frankfurt, RheinMain

 **Universität der Künste Berlin**  Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main  **hfg OF_MAIN**  **FRANKFURT UNIVERSITY OF APPLIED SCIENCES**

TheaterBremen  **theater.oberhausen**  **Staatstheater Mainz**  **staatstheater: NURNBERG**

 **ALTE OPER** FRANKFURT  **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT**  **DAM DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM**

 **Ableton**  **Joffix**  **STADT FRANKFURT AM MAIN**

PRAML & WILD

Musikkonzepte



KONTAKT

Praml & Wild
Wielandstr. 15
60318 Frankfurt

t 0171-4535321
m info@gregorpraml.de

Ausgewählte Arbeiten aus unserem Portfolio:



#1 MUSIKKONZEPT | AUDIOPRODUKTION
Erstellung des Musik- und Soundkonzepts für den animierten Film „One Step ahead into 2368“ zur 350-jährigen Firmengeschichte des Pharmaunternehmens MERCK.

#2 EVENTPERFORMANCE | KOMPOSITION

Zur Verleihung des Internationalen Hochhauspreises in der Frankfurter Paulskirche entstand eine Klangkomposition aus Eigenklängen und Umgebungsgeräuschen eines Hochhauses in Bangkok. Diese wurde LIVE in einer mehrkanaligen Klangumgebung umgesetzt.



#3 PODCAST

Podcast für die Marke Sporlastic. Das Familienunternehmen mit 145-jähriger Tradition ist Hersteller von medizinischen Bandagen. Der Podcast zum Thema Arthrose enthält moderierte Hintergrundinformationen, die durch O-Töne von Fachleuten belegt werden.

#4 FILMSOUNDTRACK | SOUNDDESIGN

Komposition zu einer großen Fernsehdokumentation über die Museen der Berliner Museumsinsel. Der Film zeigt die Arbeit der Museumsmacher anhand sieben ausgewählter Stücke – unter anderem: die Büste der Nofretete.



#5 BÜHNENMUSIK

Musikkomposition und Live-Performance für das Theaterstück „ANTIGONE“ (Text: Jean Anouilh) am Theaterhaus Frankfurt.
Zum Musikkonzept: die Komposition besteht ausschließlich aus Stücken für Kontrabass solo unter Verwendung von Effekten und einer Loopstation (zur mehrstimmigen Orchestrierung eines Instruments).

Unsere Leistungen

MUSIKPLANUNG

- zur Inszenierung Ihres akustischen Auftritts
- zur Auswahl passender Musikfolgen
- zur Vertonung Ihrer visuellen Darstellung

SOUNDDESIGN

- für die Identifikation mit Ihrer Marke
- für die Hervorhebung besonderer Momente
- für die akustische Kommunikation

KOMPOSITION & PRODUKTION

- als Grundlage Ihres individuellen Klangs
- passgenau für Ihren Zweck erstellt
- umgehend und kompetent aus einer Hand

Wer wir sind

Gregor Praml und Sascha Wild entwickeln individuelle Konzepte für Ihre musikalische Präsentation. Vom akustischen Logo bis zur Musikauswahl für Ihre Veranstaltung.

Gemeinsam mit Ihrem Team finden wir die passende Lösung für Ihr Projekt.

Interdisziplinäres Denken leitet unser Handeln

Als diplomierte Musiker verfügen wir über langjährige Erfahrung mit dem Einsatz und Umgang des Mediums Musik.

Dabei haben wir uns der Musik aus vielen verschiedenen Perspektiven genähert: in der Rolle des Schaffenden in den Bereichen Komposition, Produktion und Livemusik, als Vermittelnde in den Bereichen Moderation, Redaktion und Pädagogik.

Mit jedem neuen Projekt wollen wir einen Schritt weitergehen und freuen uns auf die nächste Aufgabe – immer mit dem Anspruch auf inhaltlichen Tiefe und künstlerischen Qualität.

Hinter jedem erfolgreichen Musikkonzept steht das tiefgreifende Verständnis von Medium und Botschaft.

Lassen Sie uns gemeinsam daran arbeiten!

VITA

Jahrgang 1974
Musikstudium (Diplom) an der HfM Franz Liszt
Komponist, Produzent, Musikredakteur

Produktionen für Theater, Kindertheater und Ballet,
Dozent im Bereich Hörspiel- und Musikproduktion,
Musikredakteur beim Hessischen Rundfunk

Gregor Praml



Sascha Wild

VITA

Jahrgang 1976
Musikstudium (Diplom) an der HfM Rheinland Pfalz
Schlagzeuger, Keyboarder, Sampling Artist

Produktionen für Event, Film/TV und Bühne,
Lehraufträge für Auditive Mediengestaltung / Sounddesign,
Pädagogischer Leiter des Programms zur Jazzvermittlung
„Jazz und Improvisierte Musik in die Schule!“